

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 64
"Золотая рыбка" города Калуги

МБДОУ № 64 "
ЗОЛОТАЯ
РЫБКА" Г.КАЛУГИ

Принята на педагогическом совете № 1
от 30.08.2021г.

Утверждена приказом МБДОУ № 64
«Золотая рыбка» г.Калуги
от 30.08.2021г. № 103/01-18

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСОЧНЫЙ МИР»**

**Художественно-эстетической направленности
для детей 5-7 лет
Срок реализации 2 года**

**Автор-составитель:
Мозгина Оксана Владимировна, педагог
дополнительного образования**

г. Калуга, 2021г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	5
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Содержание работы с детьми.....	9
2.2. Формы организации деятельности.....	10
2.3. Тематическое планирование.....	11
3. Организационный раздел.....	24
3.1. Условия реализации программы.....	24
3.2. Пути реализации программы.....	25
3.3. Учебный план.....	26
4. Литература.....	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красочный мир» (далее Программа) предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013г.) от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21.

- Приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Новизна программы заключается в том, что чтобы не только развить художественные способности, но и увеличить качества коммуникативных способностей (речевого и интеллектуального развития), через обучение рисованию путем использования средств нетрадиционных техник рисования в совокупности с классическими. Обучение включает элемент исследования, ребенок создает новое, оригинальное, включает фантазию. Реализуя свой замысел, находит средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность. Создание программы дополнительного образования «Красочный мир» связано с желанием родителей раскрыть и развить индивидуальные художественные способности у детей, а также получить компенсирующее обучение детей, которые по каким-либо причинам имеют задержку в развитии по сравнению со сверстниками; путем использования средств нетрадиционных техник рисования в совокупности с классическими.

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.

Цель программы: развитие художественных способностей, увеличение количества и качества первичных знаний, которые позволят ребенку сделать опережающий скачок в уровне своего развития. А также компенсирующее обучение детей, которые по каким-либо причинам имеют задержки в развитии по сравнению со сверстниками; путем использования средств нетрадиционных техник рисования в совокупности с классическими через восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

Задачи художественного развития дошкольников:

Образовательные задачи:

- Дать детям представление об основных видах, жанрах и терминах изобразительного искусства.

- Приобщать детей к восприятию художественных образов искусства, (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Привить навыки работы с различными художественными материалами.

Развивающие задачи:

- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развить фантазию.

- Развивать мышцы кистей рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный эстетический вкус.

- Приобщение детей к общечеловеческим и культурным ценностям.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы кружка:

- Получат представление об основных видах, жанрах и терминах изобразительного искусства.

- Дети приобщатся к восприятию художественных образов искусства, (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Получат навыки работы с различными художественными материалами.

- Разовьются художественно-творческие способности.

- Будут созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развить фантазию.

- Развитие мышц кистей рук.

- Появится художественный эстетический вкус.

- Произойдет приобщение детей к общечеловеческим и культурным ценностям.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Участие во всероссийских, республиканских и городских выставках детского творчества.
2. Оформление альбома детских рисунков «Красочный мир» в электронном виде.
3. Тематические выставки в ДОУ.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе.
5. Размещение фотоматериалов на сайте МБДОУ.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, беседы с детьми; изготавливаются открытки к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада; выставки детского творчества. Работы кружка регулярно представляются на городские, региональные, всероссийские и международные конкурсы.

Оценка результативности Программы художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в октябре и мае.

Мониторинг результатов освоения детьми программы кружка

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в начале и в конце учебного года.

Цель: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

1-ый год обучения

№	ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества	Проявление самостоятельности	Знание понятий, терминов	Средний балл	
		композиция	использования основных техник	использования нетрадиционной техники	владения линией, штрихом	использования цвета	использования различных материалов				н.г.	к.г.
	Средний балл											
	Средний %											

2-ый год обучения

№	ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества	Проявление самостоятельности	Знание понятий, терминов	Средний балл	
		композиция	использования основных техник	использования нетрадиционной техники	перспектива, пропорции	использования цвета, смешивание цветов	использования различных материалов				Н.Г.	К.Г.
	Средний балл											
	Средний %											

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (**низкий**).

1 – частичное соответствие показателю (**средний**).

2 – достаточно полное соответствие показателю (**высокий**).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (**низкий уровень**) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.

- Частичное соответствие показателю (**средний уровень**) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- Достаточно полное соответствие показателю (**высокий уровень**) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (**низкий уровень**) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (**средний уровень**) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусств называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (**высокий уровень**) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (**низкий уровень**) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (**средний уровень**) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- Достаточно полное соответствие показателю (**высокий уровень**) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (**низкий уровень**) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (**средний уровень**) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (**высокий уровень**) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (**низкий уровень**) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- Частичное соответствие показателю (**средний уровень**) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- Достаточно полное соответствие показателю (**высокий уровень**) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы с детьми

Содержание занятий кружка «красочный мир» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения включает в себя два этапа на первом этапе обучение направлено от фантазии к реальности. Дети открыты к восприятию всего необычного, фактор «беспочвенной» фантазии преобладает над реальностью. На первом этапе важно увлечь ребенка, не подавлять непосредственность в творчестве и радость от работы, использовать методику игрового обучения. Программа ориентирована на раскрытие художественнотворческих способностей детей посредством искусства. Важно развивать в ребенке остроту и тонкость восприятия окружающего мира, умение присматриваться к жизни, видеть прекрасное, ценить его и с интересом относиться к художественному творчеству. Обучение должно осуществляться через эмоциональное восприятие, переживание. Для того чтобы у детей сложилось представление о многообразии средств создания художественного образа, и не ослабевал интерес к творчеству, необходимо использовать в

работе разные художественные материалы и техники. На занятиях должны не только осваивать основы цветоведения, технику живописи акварелью и гуашью, научиться смешивать краски, получать многообразие оттенков, но и понимать, что цветом можно выразить свое внутренне состояние. Цвет может быть реальным и произвольным, выражающим отношение к изображаемому. Необходимо развивать у ребенка видение цвета и цветовых отношений. На занятиях дети овладевают навыками работы графическими материалами, учатся проводить линии от руки, делить их на части, штриховать, осваивают понятие тона. Значительная часть заданий носит декоративный характер. Занятия декоративной композицией актуальны в этом возрасте. Работы получаются красочными, эмоциональными, выразительными. Важно привить детям любовь к народному творчеству.

На втором этапе осуществляется постепенный переход к следующему виду обучения. Дети осваивают азы классического рисунка (перспективы, построение овала, форма предметов). Постигают способы передачи пространственной среды. Занятия направлены на осмысленное отражение действительности, на внимательное изучение природы. Одновременно с нарастанием знаний и навыков должна сохраниться непосредственность восприятия и отражения. Обучающиеся осваивают необходимые знания, которые позволяют четко и грамотно вести самостоятельную работу над сюжетной композицией в разных жанрах.

Обучение изобразительным навыкам осуществляется с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать. А в содержании программы интегрированы темы из различных областей знаний: окружающего мира, технологии, развития познавательных процессов современного творчества. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, сказка, рисунок, объект, преподносимые на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, рисуя, действуя с предметами, дети всегда лучше понимают и запоминают материал.

2.2. Формы организации деятельности

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Индивидуальная.
- Фронтальная.

- Групповая.

Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Структура проведения занятия:

- применение художественного слова, сюрпризного момента
- показ образца (репродукция картин, образец рисунка)
- рассказ, показ (поэтапная работа)
- самостоятельная деятельность и индивидуальная помощь при необходимости
- итог или рефлексия

Направления учебной деятельности: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие

Методы:

- Наглядный (показ, репродукции картин, иллюстрации, образец работы);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический;
- Стимулирующий, поисковый, проблемный;
- Исследовательский (исследование свойств бумаги, красок и других материалов).

В программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения и пр. Длительные задания чередуются с краткосрочными, учебные с творческими.

2.3. Тематическое планирование

Первый год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
октябрь	1. Волшебные листья. <i>Печатание листьями</i>	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Различать холодные и теплые цвета. Правила работы с гуашью, правильно держать кисть и набирать краску. Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	 Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисть №10, бумага.

<p>2.Паучок</p> <p><i>фроттаж</i></p> <p><i>смешанная техника</i></p>	<p>Учить создавать рисунки посредством натирания бумаги восковым мелком. Любую рельефную, фактурную форму можно скопировать, покрыв ее листом и заштриховав поверхность. Учим держать мелок плашмя. Правила работы с акварелью.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.</p>	 <p>Рисунки – образцы, листья, акварель, кисть №10, восковые мелки, ручка гелиевая черная, бумага.</p>
<p>3.Букет в вазе</p> <p><i>набрызг</i></p>	<p>Дать представление о натюрморте.</p> <p>Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.</p> <p>Формирование эстетического вкуса. Воспитывать аккуратность.</p>	 <p>Рисунки – образцы, шаблон вазы, листья, кисть щетина, гуашь, бумага.</p>
<p>4.Воздушные шары.</p> <p><i>оттиск воздушным шариком</i></p>	<p>Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами.</p>	 <p>Рисунки – образцы, гуашь, 3 воздушных шара, бумага, одноразовые тарелки, черная гелевая ручка.</p>
<p>5.Тыква.</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Знакомство с композицией, понятие линия, поэтапный рисунок, переход цвета. Фон.</p>	 <p>Рисунки – образцы, кисть гуашь, черная гелевая ручка, бумага.</p>

	<p>6.Осенние деревья.</p> <p><i>Пуантилизм</i></p>	<p>Дать представление о пейзаже. Познакомить с техникой рисования с помощью тычка. Развивать пространственное мышление.</p>		<p>Рисунки образцы, бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, малярный узкий скотч.</p>
	<p>7.Лето в баночке.</p> <p><i>смешанная техника</i></p>	<p>Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными материалами. Изобразит материалами.</p>		<p>Образец, картон, гуашь, ватные палочки, салфетка, ленточка, яблоки, фломастер.</p>
	<p>8.Нарисуй портрет.</p> <p><i>Рисунок из ладошки</i></p>	<p>Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.</p>		<p>Цветные карандаши, бумага.</p>
ноябрь	<p>1.Гриб.</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Познакомить с техникой рисования мазка. Прокладывание тени. Развивать пространственное мышление.</p>		<p>Рисунки образцы, бумага, грибы муляж, гуашь, кисти.</p>
	<p>2.Осенний пейзаж.</p> <p><i>монотипия</i></p>	<p>Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере, предварительно смоченной водой, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).</p>		<p>Рисунки-образцы, бумага, гуашь, кисти.</p>
	<p>3.Путешествие в Японию. Веер.</p> <p><i>рисует мыльными пузырями</i></p>	<p>Познакомить с новым методом закрашивания фона, цветной пеной. Развивать цветовосприятие, фантазию и воображение.</p>		<p>Рисунки-образцы, заготовки веера, цветная пена, восковые мелки.</p>

<p>4. Дом на воздушных шарах.</p> <p><i>тампонирование нитеграфия с элементами аппликации.</i></p>	<p>Познакомить с понятием рефлекс. Учим работе с ниткой.</p> <p>Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с правилами получения светлых и темных оттенков одного цвета.</p>	 <p>Рисунки-образцы, черный круг, гуашь, поролоновый штамп, ватная палочка, заготовка домика, толстая нить, клей карандаш.</p>
<p>5,6. Гранат.</p> <p><i>традиционный рисунок предмет</i></p>	<p>Поиск решения задачи. Мыслить не стандартно.</p> <p>Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. Закреплять знания и умения, полученные детьми на предыдущих занятиях о смешивании цветов, тени, рефлексе, приеме загораживания.</p>	 <p>Рисунки-образцы, бумага, гуашь, кисти, предмет для обводки круга.</p>
<p>7. Молодильное яблоко.</p> <p><i>традиционный рисунок с природы</i></p>	<p>Учим делать набросок простым карандашом. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования.</p> <p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, его формы.</p>	 <p>Бумага, яблоко муляж, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.</p>
<p>8. Натюрморт дары осени.</p> <p><i>традиционный рисунок с природы</i></p>	<p>Закрепить навыки рисования с природы, учить самостоятельно делать выбор, уметь проговорить рисунок. Умение видеть в предметах простые фигуры (круг, овал, квадрат и т.д.)</p>	 <p>Бумага, овощи и фрукты муляжи, гуашь, кисти.</p>

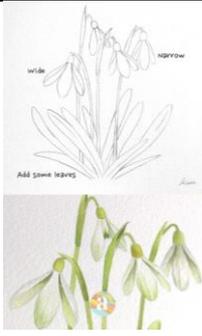
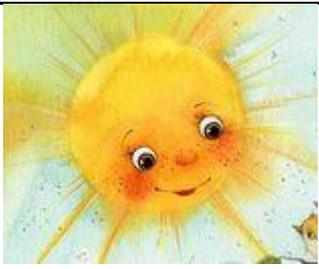
декабрь	<p>1.Любимая шапочка</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Продолжаем обучение построения рисунка, эскиз карандашом.</p> <p>Познакомить с методом рисования свечой.</p> <p>Закрепляем понятие орнамент, холодные и теплые цвета.</p> <p>Развивать фантазию при выборе орнамента, умение сочетать цвета при выборе помпона.</p>		<p>Бумага, акварель, свеча, кисти, помпон</p>
	<p>2.Зима на носу.</p> <p><i>рисует жесткой кистью</i></p>	<p>Познакомить с методом – рисования жесткой кистью, для придания фактуры шерсти.</p> <p>Закрепляем умение получать оттенки одного цвета путем смешивания красок.</p>		<p>Рисунки образцы гуашь, кисти, кисть щетина бумага,</p>
	<p>3,4.Первый снег.</p> <p><i>оттиск поролоном</i></p>	<p>Продолжаем знакомить детей со способами придания фактуры пушистости с помощью кусочка поролона (снеговик).</p> <p>Фон делаем путем нанесения пятен синего цвета и соединения их кистью с белой краской от центра к периферии.</p>		<p>Гуашь, кисти, бумага, поролон овый штамп.</p>
	<p>5.Теплые носочки.</p> <p><i>рисунок вилкой</i></p>	 <p>Знакомить с техникой рисования вилкой (размазывание, процарапывание вилкой краски пока не засохла), развивать фантазию.</p> <p>Закрепить умение обводить руку. Повторить термин орнамент.</p>		<p>Гуашь, бумага, карандаш, вилка.</p>

<p>6. Зимний город.</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Знакомство с городским пейзажем. Продолжаем учиться применять метод загораживания, вспоминаем, что такое композиция. Самостоятельно найти решение, способ передать снегопад.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисти.</p>
<p>7. Скоро новый год. (открытка)</p> <p><i>смешанная техника</i></p>	<p>Совершенствовать умения работать в различных техниках, развивать чувство композиции. Развивать умение проговаривать этапы и порядок работы над рисунком. шары и елка сверху покрывается свечой, затем рисуем фон акварелью по мокрому.</p>	 <p>Бумага, гуашь, акварель, свеча, кисти, жесткая кисть, предмет для обрисовки, блестки.</p>
<p>8. Антарктида.</p> <p><i>акварель и соль фломастеры</i></p>	<p>Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Познакомить с приемом рисования акварели и соли. Закрепляем навыки поэтапного рисунка, прокладывание теней. Учимся работать аккуратно при прорисовки мелких деталей.</p>	 <p>Акварель, кисти, соль, бумага, фломастеры.</p>
<p>1. Раз, два, три елочка гори!</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои ощущения в ожидании праздника. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p>	 <p>Гуашь, бумага, кисти</p>
<p>2,3. Птица</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ нахохлившейся птицы, добиваться выразительного образа.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисти.</p>

	<p>4,5. Снегирь</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Продолжаем учить детей рисовать птиц, птица в полете. Учим в сложном видеть простое; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ птицы в полете, добиваться выразительного образа.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисти. фотографии птиц в полете</p>
	<p>6. Мороженное.</p> <p><i>традиционный рисунок</i></p>	<p>Развиваем фантазию. Что ты видишь в мороженне. Свободное творчество. Отработка плавных линий. Правильность нанесения тени.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисти</p>
	<p>7,8. Щелкунчик.</p> <p><i>Оттиск печатками</i></p>	<p>Дети самостоятельно подбирают для оттиска предметы из предложенных. Получают цвет охра путем смешивания красок. Рисование под музыку.</p>	 <p>Фигурка щелкунчика, гуашь, предметы различной величины и формы для печати, кисти, бумага</p>
<p>февраль</p>	<p>1. На прогулке</p>	<p>Учимся передавать движение человека, пропорции. Обращаем внимание, что при работе с мелком или восковым карандашом рисовать ими можно плашмя.</p>	 <p>Бумага, восковые карандаши</p>

<p>2.Веселый гномик.</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры. Уметь делать набросок с помощью простого карандаша (контроль нажима) и геометрических фигур. Развивать эстетическое восприятие, передать с помощью цвета настроение. Уметь придумать и дорисовать фон.</p>	 <p>Карандаш, акварель, кисти, бумага.</p>
<p>3. Открытка для папы.</p> <p><i>смешанная техника</i></p>	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои чувства в работе. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p>	
<p>4,5.Пряничны й домик.</p>	<p>Учим ребенка самостоятельно решать, что ему необходимо для выполнения задания, какой материал, помощь (правильно формулировать просьбу). Развивать чувство композиции.</p>	
<p>6.Узоры на окне.</p> <p><i>рисование с помощью пакета</i></p>	<p>Продолжать развивать творческие способности и воображение. Закрепляем понятие холодные цвета.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисть, пакет целлофановый, полоски бумаги, клей</p>
<p>7.Белый мишка</p> <p><i>рисунок с помощью вилки</i></p>	<p>Учить передавать образ пушистой шерсти с помощью техники рисования вилкой.</p>	 <p>Бумага,гуашь, вилка, кисть.</p>
<p>4.Забавные монстрики.</p> <p><i>метод раздувания</i></p>	<p>Учить создавать рисунки посредством раздувания капель краски.</p>	 <p>Бумага, акварель, трубочка, кисточка</p>

март	<p>1.Золотая рыбка</p> <p><i>рисуем с помощью трафарета и циркуля</i></p> <p><i>техника зонального рисования</i></p>	<p>Познакомить с правилом цветных спектров. Учим пользоваться циркулем. Вместо циркуля можно предложить линейку и позволить в произвольном направлении проводить линии.</p>	 <p>Бумага, циркуль, трафарет, простой карандаш, восковые мелки</p>
	<p>2.Открытка для мамы</p> <p><i>смешанная техника</i></p>	<p>Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.</p>	 
	<p>3,4.Сова</p> <p><i>метод штриховки</i></p>	<p>Развиваем мелкую моторику рук и прокачивает детский мозг. Учить располагать штриховку под разными углами — горизонтально, вертикально, диагональ вправо, диагональ влево.</p>	 <p>бумага, фломастеры, карандаши</p>
	<p>5,6.Косолапый мишка</p> <p><i>скетч рисунок</i></p>	<p>Учим делать быстрый набросок. Работа с пятном. Обводка.</p>	 <p>простой карандаш, черная ручка, бумага, акварель или маркеры</p>
	<p>7.Верба</p> <p><i>любая техника на выбор ребенка</i></p>	<p>Продолжаем учиться обосновывать выбор техники. Словестное описание этапов работы. Вызвать интерес к рисованию, развитие фантазии.</p>	

	<p>8.Подснежники</p> <p><i>скетч рисунок</i></p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать цветы, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.</p>	 <p>Простой карандаш, черная ручка, бумага, акварель или маркеры</p>
апрель	<p>1.2. Тюльпан</p> <p><i>(штрих, линия)</i></p>	<p>Продолжать использовать выразительные средства графики (штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Знакомимся с различной твердостью простого карандаша.</p>	 <p>Бумага, простые карандаши разной твердости.</p>
	<p>3.Ранняя весна.</p>	<p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков.</p> <p>Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p>	 <p>Бумага, гуашь, кисти.</p>
	<p>4,5.Песенка солнышка</p> <p><i>Комментированное рисование</i></p>	<p>Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо, передать взгляд.</p>	
	<p>6.Огород нашей группы.</p> <p><i>Оттиск поролоном</i></p>	<p>Познакомить детей с рассадой для огорода группы. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	 <p>Бумага, поролон, краски, кисти.</p>

	<p>7.Лисичка-сестричка</p> <p><i>Печать по трафарету</i></p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции.</p>	<p>гуашь, поролоновые тампоны, бумага, трафареты</p>
	<p>8.Космический коллаж</p> <p><i>рисование разными техниками</i></p>	<p>учить получать красивые фоны переходов цветов с помощью губки. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>Бумага, краски, цвет бумага.</p>
май	<p>1,2.Ветка сирени.</p> <p><i>Пуантилизм</i></p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья, соцветия.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, ватные палочки, ветки в вазе.</p>
	<p>3.Грачи прилетели.</p> <p><i>Печатка из ластика, рисование поролоном</i></p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<p>Печатки, бумага, краски, кисти.</p>
	<p>4.День Победы. Салют</p> <p><i>мыльные пузыри</i></p>	<p>Закрепить технику рисования мыльными пузырями. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить распределять по листу разноцветные брызги.</p>	<p>Бумага, мыльные пузыри, гуашь, кисть.</p>
	<p>5.Одуванчики</p> <p><i>рисование веревочкой</i></p>	<p>Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.</p>	<p>Бумага, клей, краски, веревочки</p>

	6.Бабочка <i>предметная монотопия</i>	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
	7,8.Заяц	Учить создавать образ зайца, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться гуашью. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. Прорисовка заднего и переднего плана.	 Бумага, кисти, гуашь, иллюстрации
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Фантазийный рисунок.	Рисунки детей

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Занятия по программе «Красочный мир» проводятся во второй половине дня.

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении с раковиной с водой. Есть раздевалка. У каждого ребенка – своё место. Для занятий необходимо:

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Инструменты	Материалы
ластик; точилка для карандашей; ножницы; кисти —синтетика, —Щетина, —Пони №№ 1-12 плоские и круглые; палитра; клеёнка на столы; емкости для воды; мольберты; рабочие столы; стулья; магнитная доска; ткань х/б; зубные щетки; «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования	простой карандаш (ТМ); альбом для рисования; бумага для рисования акварелью; бумага для рисования гуашью; бумага для пастели; цветные карандаши; простые карандаши; акварель художественная; гуашь художественная; пастель сухая; тушь; гелиевые черные ручки; гелиевые с блестками ручки; соль; жидкое мыло; клей – карандаш;

тарелки одноразовые; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; пленка пищевая; малярный скотч; нитки, пробки, воздушные шары фартук и нарукавники	восковые и масляные мелки, свеча; фломастеры; клей ПВА
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Перечень основных средств обучения

- Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

- Ноутбук.

Наглядный материал

- Альбом «Художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Альбом «Народный месяцеслов»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках, драпировки, бытовые предметы.

3.2. Пути реализации программы

В работе с детьми:

1. Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
2. Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий.
3. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

1. Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы.
2. Создание предметно – развивающей и пространственной среды.
3. Проведение бесед – консультаций с родителями по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей.
4. Привлечение родителей к организации выставок в детском саду.
5. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

В работе педагогов:

1. Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов.

2. Обзор новой методической литературы.

3. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»

- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми

- подобраны все необходимые материалы и пособия

- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки - изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Красочный мир» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

3.3. Учебный план

Форма организации детей	Занятие/ время
Продолжительность одного занятия	30 минут
Количество занятий в неделю	2 / 60 минут
Количество занятий в месяц	8 /4часа
Количество занятий в год	64/32часов

4. Литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. [Электронный ресурс]: <http://bookre.org/reader?file=7150228/pg=14>

2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004

3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

4. Фатеева А. – «Рисуем без кисточки» 2004г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Лезенко Людмила Анатольевна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022